EQUALY

OUVERTURE

REGOLAMENTO

INDICE

PREMESSA

ART. 1 - Finalità

ART. 2 - Modalità di svolgimento

ART. 3 - Condizioni di ammissione alla call

ART. 4 - Criteri di selezione

ART. 5 - Domanda di partecipazione

ART. 6 - Condizioni di esclusione

Premessa

Secondo il report Gender Balance in Italian Film Crews (2026, MiC–Università Cattolica | CENTRIC), nel 2025 le donne sono presenti in modo marcatamente minoritario nei reparti tecnici e creativi legati al suono: appena il 10,6% nel reparto audio e il 15,0% nella musica. Anche tra le autrici e le compositrici iscritte alle società europee di collecting editoriale, secondo il rapporto Fostering Gender Equality Among Music Creators (2024, ECSA), la presenza femminile non raggiunge una media del 20%.
Il risultato è che il mondo delle colonne sonore è quasi totalmente appannaggio degli uomini, sempre gli stessi.
Quanta musica è stata persa? Quanti modi di sonorizzare le immagini? Vogliamo più donne che scrivano colonne sonore, è per questo che Equaly insieme a Mujeres Nel Cinema, WIFTMI e Amazon MGM Studios lancia *OUVERTURE*

Articolo 1

Finalità

Equaly, insieme a Mujeres Nel Cinema, WIFTMI e Amazon MGM Studios, indice il progetto *OUVERTURE* allo scopo di favorire la presenza di compositrici nel settore dell'audiovisivo italiano, offrendo loro la possibilità di far ascoltare il proprio repertorio a professionisti del settore, tra cui i membri del Music Team europeo di Amazon MGM Studios.

Articolo 2

Modalità di svolgimento

Il progetto si svilupperà nell'arco di sei mesi, attraverso alcuni momenti chiave:

- *19 Novembre 2026* - Lancio della call in occasione del panel "Do soundtracks have gender? Women Composers and the Gender Gap in the Film Industry" nell'ambito del Linecheck Festival. L'evento vedrà la partecipazione di una compositrice affermata e rappresentanti di Equaly, Mujeres Nel Cinema, WIFTMI e Amazon MGM Studios;
- *28 Febbraio 2027* - Chiusura della call;
- *Marzo/aprile 2027* - Periodo dedicato alla valutazione delle candidature e alla selezione delle cinque compositrici da parte di Equaly, Mujeres Nel Cinema, WIFTMI e Amazon MGM Studios;
- 26 Aprile 2027 (entro il) - comunicazione tramite mail alle compositrici selezionate;
- *20 Maggio 2027* - Giornata conclusiva presso la sede di Amazon a Roma, che ospiterà workshop, incontri con professionisti e professioniste del settore e listening session finale.

Articolo 3

Condizioni di ammissione alla call

Possono partecipare alla call compositrici esperte e emergenti che vogliano operare nel campo delle colonne sonore e che soddisfino i seguenti requisiti:

a) abbiano residenza in Italia;

b) abbiano compiuto 18 anni;

c) si identifichino come donna o come persona di un genere sottorappresentato;

d) condividono i punti espressi nel Manifesto di Equaly, lo sottoscrivono tramite apposito modulo sul sito e che abbiano aderito a ricevere la newsletter durante la sottoscrizione del manifesto.

Articolo 4

Criteri di selezione

Il team composto da Equaly procederà ad una valutazione preliminare delle richieste pervenute per accertarne l'ammissibilità; verranno escluse le domande che non posseggono i requisiti indicati nell'articolo 3 del presente regolamento e nella call.

Successivamente il team composto da Equaly, Mujeres Nel Cinema e WIFTMI procederà a un esame delle candidature e verranno selezionate cinque compositrici che avranno l'opportunità di partecipare a una giornata di confronto, formazione e networking presso la sede di Amazon MGM Studiosh a Roma.

La selezione sarà mirata a valutare il potenziale della proposta artistica rispetto alla composizione per immagini.

Equaly invierà comunicazione scritta entro il 26 aprile 2027 alle persone selezionate tramite indirizzo mail da loro indicato in fase di candidatura; queste dovranno comunicare l'accettazione entro e non oltre 7 giorni dall'avvenuta comunicazione di selezione. Le persone partecipanti non selezionate riceveranno comunque una comunicazione generale.

Alle cinque compositrici selezionate potrebbe essere richiesto del materiale audio aggiuntivo ai fini della listening session prevista con il Music Team europeo di Amazon MGM Studios & Prime Video.

Articolo 5

Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla call si effettua tramite modulo apposito pubblicato sul materiale informativo e promozionale di Equaly entro i termini di scadenza stabiliti al 28 febbraio 2027. La domanda deve essere corredata dalla documentazione necessaria richiesta per la valutazione della candidatura. Non saranno prese in considerazione candidature inviate oltre i termini di scadenza della call.

La documentazione necessaria e richiesta consiste in:

- Tutte le informazioni richieste nel modulo
- Biografia artista
- Link di ascolto in streaming o di contenuti audiovisivi sonorizzati, che potranno essere sia editi che inediti

Articolo 6

Condizioni di esclusione

Costituiranno motivo di esclusione dalla call:

1. l'errata o parziale compilazione della domanda;

2. la mancanza della documentazione richiesta;

3. la non corrispondenza ai requisiti richiesti all'articolo 3 del presente Regolamento;

4. la compilazione oltre i termini indicati;

5. la mancata osservanza delle norme contenute nel presente Regolamento.